

# ROMA / CRONACA

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

CENTRO STORICO

## La Madonnina ritorna al '400: completato il restauro a San Macuto

La Vergine che guarda il bambino potrebbe essere una delle più antiche di Roma. Documenti antichi citano la sua presenza, ora è restituita alla sua versione originale.



Il restauro restituisce alla Madonnina di via delle Paste la luce, i colori del '400, l'edicola seicentesca che la circonda svela l'esistenza di due angeli che reggono un dipinto murale. Quel che resta di un tempio. La Vergine che guarda il bambino potrebbe essere una delle più antiche di Roma: documenti antichi citano la sua presenza. E ora

chi passeggia su via del Seminario verso via delle Paste e alza lo sguardo verso l'alto la vede restituita (per quanto possibile) alla sua versione originale.

**IL RESTAURO DI SAN MACUTO** Come anche la chiesa di San Macuto tornata ad essere di un azzurro polveroso delicatissimo, lo stesso forse, pensato da Francesco da Volterra che realizzò l'edificio. Lo Studio SMT che ha progettato il restauro, in collaborazione con l'impresa Ruggeri, ha effettuato studi stratigrafici dell'intonaco in vari punti del prospetto. L'intervento di risanamento conservativo, commissionato dalla Pontificia università gregoriana, ha riguardato anche tutta l'intera facciata del collegio di San Roberto Bellarmino in via del Seminario. L'antico palazzo Gabrielli (1500) dal nome dell'illustre avvocato di Gubbio che lo fece costruire, liberato dai ponteggi, è stato restituito al rione Colonna nel suo colore più antico: un rosato seicentesco.

**Maria Rosaria Spadaccino**

31 gennaio 2018 | 07:39

© RIPRODUZIONE RISERVATA

